

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ВЕЧЕРНЕЕ (СМЕННОЕ)
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВЕЧЕРНЯЯ (СМЕННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №6»**

426063, г. Ижевск, ул. Орджоникидзе, 17, тел. 68-15-66, факс 68-52-11,
sc006-ev@izh-shl.udmr.ru

«СОГЛАСОВАНО»
Руководитель ШМО
_____ И.А. Юрлова
Протокол №5 от
«28» августа 2023г.

«УТВЕРЖДЕНО»
Директор МБВСОУ ВСОШ №6
_____ М.В.Захарова
Приказ № 96 о/д от «28» августа 2023

Принято Советом школы
«28» августа 2023 г.
Протокол № 1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО
русскому языку**

Классы	11-12
Наименование и реквизиты основной общеобразовательной программы, компонентом которой является рабочая программа	Основная образовательная программа среднего общего образования МБВСОУ ВСОШ №6 на 2023-2025 г.г.
Срок реализации рабочей программы	2023-2025 г.г.
Разработчик рабочей программы	Юрлова Инна Анатольевна, Окутина Елена Леонидовна <hr/> Учителя русского языка и литературы

Ижевск, 2023

Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом МОиН РФ №1897 от 17.12.2010 г. (с изменениями);
- Примерной основной образовательной программой среднего общего образования;
- Основной образовательной программой среднего общего образования МБВСОУ ВСОШ №6;
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по учебным предметам (курсам) педагогов, реализующих федеральный государственный стандарт основного общего и среднего общего образования».

Учебник русского языка для 10 -11 классов под редакцией Рыбченковой Л.М.и др. издательства «Просвещение», 2019 г. является продолжением непрерывного курса русского языка для начальной, основной и средней школы. Продолжает основные содержательно-методические линии развития учащихся средствами предмета: формирование функциональной грамотности, дальнейшее овладение родным языком, орфографической и пунктуационной грамотности, овладение знаниями о языке и представлением о языке как системе, развитие чувства языка. Учебники входят в переработанную в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования линию УМК Рыбченкова Л.М.и др. Обновлённый учебник реализует идею интегрированного обучения языку и речи, предполагающую формирование лингвистической и коммуникативной компетенций, а также привлечение большого объёма сведений культурологического характера.

Целью изучения русского языка в 10 - 12 классах является:

- освоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО.
 - применение полученных знаний и умений на практике, **освоение знаний** о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
 - **формирование умений** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
 - **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике.
- Задачи изучения русского языка в 10 - 12 классах:
- овладение функциональной грамотностью, формирование у обучающихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике;
 - овладение умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выражать личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;
 - овладение умениями комплексного анализа предложенного текста;

- овладение возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования;
- овладение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры;
- углубить представление старшеклассников о стилистике современного литературного языка;
- обеспечить практическое использование лингвистических знаний и умений на уроках литературы;
- способствовать развитию устной и письменной речи учащихся.

Учебный предмет «__русский язык__» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения на уровне среднего общего образования.

(Рабочая программа рассчитана на 1 час (а) в неделю, 34 часа __ в год. Программа разработана для обучающихся заочной формы обучения на базовом уровне усвоения учебного материала.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные:

У выпускника будут сформированы:

- Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

- Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

- Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; представления об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Ответственное отношение к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде.

Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

- Целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

- Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

- Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

- Ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

- Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

- Основы экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

Метапредметные:

У выпускника будут сформированы:

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность

шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного

класса;

- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
 - работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
 - устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
 - сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.
4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:
- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
 - анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
 - свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
 - оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
 - обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
 - фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.
5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:
- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
 - соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
 - принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
 - самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
 - ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
 - демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:
- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;

- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлектировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на

основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать

свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);

– критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;

– предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;

– выделять общую точку зрения в дискуссии;

– договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;

– организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);

– устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

• определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;

• отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);

• представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;

• соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;

• высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;

• принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;

• создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;

• использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;

• использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;

• делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

• целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;

• выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;

• выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;

• использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;

- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметные:

Выпускник на базовом уровне научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Содержание учебного предмета «Русский язык»

Класс	Наименование раздела, тем	Кол-во часов	Содержательные единицы	Практическая часть программы	
10	<p>Общие сведения о языке (4 часа+ 1час защита проекта)</p> <p>1.Язык и общество. Язык и культура.</p> <p>2.Язык и история народа. Русский язык в современном мире – в международном и межнациональном общении.</p> <p>3.Язык и речь.</p> <p>4.Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.</p> <p>5.Проект «Портрет одного слова» упр. 23.</p>	5	<p>Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. <i>Основные критерии культуры речи.</i></p> <p>Языковая норма, ее функции.</p> <p>Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.</p>	<p>Проект «Портрет одного слова» упр. 23.</p>	

	<p>Разделы науки о русском языке. 3ч. + 1ч. контр. диктант.</p>	4			
	6.Фонетика. Орфоэпические нормы.	1	Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог.		
	7.Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.	1	Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.		
	8.Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.	1	Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.		
	9.К.р. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Фонетика. Орфоэпия. Орфография».	1	Связь фонетики с графикой и орфографией. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений.	К.р. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Фонетика. Орфоэпия. Орфография».	Зачёт №1 по теме: «Орфография».

	<p>Лексика и фразеология. 5ч+ 1 ч. Р.р.(сочинение-миниатюра)</p>		<p>Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение знаний по фонетике в практике правописания.</p>		
	<p>10.Лексика и фразеология. Лексические нормы.</p>	<p>6</p>	<p>1</p>	<p>Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова.</p>	
	<p>11 – 12.Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p>Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова.</p>	
	<p>13.Русская фразеология.</p>	<p>1</p>	<p>1</p>	<p>Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи.</p>	

	<p>14.Словари русского языка</p>	1	<p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.</p>		
	<p>15.Сочинение- миниатюра упр. 97.</p>	1		<p>Сочинение- миниатюра упр. 97.</p>	
	<p>Морфология и словообразование. 17 ч. + 2ч. к/р.</p>	19			
	<p>16.Повторение. Морфемика и словообразование.</p>	1	<p>Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.</p>		
	<p>17.Способы словообразования. Словообразовательный разбор.</p>	1	<p>Способы образования слов (морфологические и</p>		

	<p>18.К.р. Полугодовая контрольная работа (диктант) с грамматическим заданием.</p> <p>19.Словообразовательные нормырусского языка.</p> <p>20-21.Морфология. Морфологические нормы.</p> <p>22 -23.Морфологический разбор знаменательных частей речи, их словообразование и правописание.</p> <p>24.Морфологический разбор служебных частей речи, их словообразование и правописание.</p> <p>25-26.Трудные вопросы правописания окончаний разных частей речи.</p> <p>27..Правописание имён существительных в форме множественного числа</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.</p> <p>Словообразовательные нормырусского языка.</p> <p>Морфология. Морфологические нормы.Морфологический разбор знаменательных частей речи, их словообразование.</p> <p>Служебные части речи.</p> <p>Части слова.Окончание.</p> <p>Категории имени существительного.</p>	<p>К.р. Полугодовая контрольная работа (диктант) с грамматическим заданием.</p>	
--	--	--	---	--	--

11	родительного падежа.			Защита индивидуальных проектов. Упр. 175			
	28.Защита индивидуальных проектов. Упр. 175	1					
	29.Орфографические нормы русского языка. Правописание гласных в корне.	1	Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.				
	30.Правописание приставок.	1	Части слова. Приставка.				
	31.Правописание Н и НН с разными частями речи.	1	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем				
	32.Правописание НЕ и НИ с разными частями речи.	1	Частица. Приставка. Корень.				
	33.К.р. Годовая контрольная работа (диктант с грамматическим заданием).	1				К.р. Годовая контрольная работа (диктант с грамматическим заданием).	Зачёт №2 по теме: «Морфология».
	34.Итоговый урок-обобщение за курс 10-го класса.	1					
Русский язык в современном мире.	1	Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык –					

1.Экология языка.	1	национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.		
Текст. Виды преобразований текста.	4			
2.Признаки текста. План. Тезисы. Конспект.	1	Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность).		
3.Реферат. Аннотация.	1	Внутритекстовые средства связи.		
4.Оценка текста. Рецензия.	1	Рецензия.		
Служебные части речи.	9	Части речи как лексико-грамматические разряды слов.		
5-6.Предлоги. Правописание производных предлогов.	2	Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи.		
7-8Правописание союзов.	2	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.		
9.Раздельное и дефисное написание частиц.	1	Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.		
10.Правописание частиц НЕ и НИ.	1	Морфологический анализ слова.		
11-12.НЕ с разными частями речи	2	Омонимия слов разных частей речи.		
13.Проверочный диктант по				

<p>теме: «Служебные части речи».</p> <p>Синтаксис и пунктуация. Простое предложение.</p> <p>14. Простое предложение. Главные члены предложения.</p> <p>15. Предложения односоставные и двусоставные. Неполные предложения.</p> <p>16. Тире между подлежащим и сказуемым.</p> <p>17. Предложения с однородными членами и знаки препинания при них.</p> <p>18. Однородные и неоднородные определения.</p> <p>19. Контрольный диктант по теме: «Грамматическая основа предложения».</p> <p>20. Обособленные члены</p>	<p>1</p> <p>24</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).</p> <p>Применение знаний по морфологии в практике правописания.</p> <p>Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.</p> <p>Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого.</p> <p>Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные).</p> <p>Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения;</p>	<p>Проверочный диктант по теме: «Служебные части речи».</p> <p>Контрольный диктант по теме: «Грамматическая</p>	<p>Зачёт №1 по теме: «Грамматическая основа и однородные члены предложения».</p>
--	---	---	---	---

предложения.		обращение. Сложные предложения.	основа предложения».	
21-22.Построение оборотов с распространёнными определениями.	1	Типы сложных предложений.		
	2	Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.		
23.Обособленные приложения.				
24.Обособленные дополнения.	1	Приложения.		
25-26.Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастным оборотом.	1	Дополнения.		
	2	Обстоятельство. Деепричастный оборот.		
27.Обособление обстоятельств, выраженных существительными.	1	Обособленное обстоятельство.		
28.Обособление уточняющих членов предложения.				
	1	Уточняющие члены предложения.		
29.Сравнительные обороты.		Сравнительные обороты.		
30.Вводные слова, вводные предложения и вставные конструкции.	1	Вводные и вставные конструкции.		
	1			
31.Контрольная работа по теме: «Обособленные члены предложения».	1		Контрольная работа по теме: «Обособленные члены предложения».	
32.Предложения с прямой речью, Диалог. Цитаты.				
33.Обращение. Междометия в	1	Способы передачи чужой речи. Синтаксический анализ простого и сложного предложения.	Зачёт №2 по теме: «Обособленные члены предложения».	

	<p>составе предложения и слова-предложения «ДА» и «НЕТ».</p> <p>34.Итоговое повторение за курс 11-го класса вечерней школы.</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.</p> <p>Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).</p> <p>Применение знаний по синтаксису в практике правописания.</p>		
--	---	-------------------	--	--	--

12	<p>Язык и речь. Функциональная стилистика и культура речи.</p> <p>1. Типы речи.</p> <p>2. Стили речи.</p> <p>3-5. Публицистический стиль. Жанры публицистики.</p> <p>6. Культура публичной речи. Язык рекламы.</p> <p>7-8. Тропы как выразительные средства языка.</p> <p>9. Контрольная работа по теме: «Стили и типы речи».</p>	9 1 1 3 1 2 1	<p>Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Тексты смешанного типа.</i></p> <p>Специфика художественного текста.</p> <p>Анализ текста.</p> <p>Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).</p> <p>Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.</p>	<p>Контрольная работа по теме: «Стили и типы речи».</p>	
----	--	---------------------------------	---	--	--

	<p>Синтаксис сложного предложения.</p> <p>10.Виды сложных предложений.</p> <p>11-12.Пунктуация в сложносочинённом предложении.</p> <p>13.Основные группы сложноподчинённых предложений.</p> <p>14.Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.</p> <p>15.Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.</p> <p>16.Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными.</p> <p>17.Проверочная работа по теме: «Виды придаточных в сложноподчинённом предложении».</p> <p>18.Сложноподчинённые предложения с одним</p>	<p>23</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Сложные предложения.</p> <p>Типы сложных предложений.</p> <p>Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.</p> <p>Придаточные изъяснительные.</p> <p>Придаточные определительные.</p> <p>Придаточные обстоятельственные.</p> <p>Сложноподчинённые предложения.</p> <p>Придаточное предложение.</p>	<p>Проверочная работа по теме: «Виды придаточных в сложноподчинённом предложении».</p>	<p>Зачёт №1 по теме: «Виды придаточных в сложноподчинённом предложении».</p>
--	--	--	---	--	---

<p>придаточным.</p> <p>19-21.Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.</p> <p>22.Контрольная работа по теме: «Пунктуация в сложносочинённом и сложноподчинённом предложениях».</p> <p>23-25.Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.</p> <p>26-27.Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.</p> <p>28-29.Способы передачи чужой речи. Пунктуация в предложениях с прямой речью.</p> <p>30-31.Замена прямой речи косвенной.</p> <p>32.Проверочная работа по теме: «Пунктуация в предложениях с прямой речью».</p> <p>Повторение изученного.</p> <p>33.Морфология, орфография и</p>	<p>3</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>Сложноподчинённые предложения. Придаточное предложение.</p> <p>Бессоюзное сложное предложение.</p> <p>Сложные предложения с различными видами связи.</p> <p>Способы передачи чужой речи.</p> <p>Прямая речь. Косвенная речь.</p> <p>Морфологический анализ</p>	<p>Контрольная работа по теме: «Пунктуация в сложносочинённом и сложноподчинённом предложениях».</p> <p>Проверочная работа по теме: «Пунктуация в предложениях с прямой речью».</p>	<p>Зачёт №2 по теме: «Синтаксис сложного предложения».</p>
--	--	---	---	---

	<p>словообразование.</p> <p>34.Лексика и фразеология.</p>	1	<p>слова.Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).</p> <p>Применение знаний по морфологии в практике правописания.</p> <p>Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение</p>		
--	---	---	--	--	--

			в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.		
--	--	--	--	--	--

Тематическое планирование по русскому языку
___10___ класс

№ урока	Название раздела, тема урока	Количество часов	Домашнее задание
	Общие сведения о языке (4 часа+ 1час защита проекта)	5	
1	Язык и общество. Язык и культура.	1	Подготовить устное сообщение по теме: «Русский язык в современном мире».
2	Язык и история народа. Русский язык в современном мире – в международном и межнациональном общении.	1	Составить план любой прочитанной в периодике статьи.
3	Язык и речь.	1	Подобрать монологичный и диалогичный отрывок из художественного текста.
4	Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.	1	Составить схему основных единиц языка
5	Проект «Портрет одного слова» упр. 23.	1	Повторить разделы науки о языке.
	Разделы науки о русском языке. 3ч. + 1ч. контр. диктант.	4	
6	Фонетика. Орфоэпические нормы.	1	Тесты

7	Основные нормы современного литературного произношения ударения в русском языке.	1	Тесты
8	Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.	1	Выписать из литературного текста слова, написания которых отличаются от произношения. Записать фонетическую транскрипцию этих слов
9	К.р. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Фонетика. Орфоэпия. Орфография». Зачёт №1 по теме: «Орфография».	1	Лингвистические задачки в тетради.
	Лексика и фразеология. 5ч+ 1 ч. Р.р.(сочинение-миниатюра)	6	
10	Лексика и фразеология. Лексические нормы.	1	К предложенным словам подобрать синонимы и антонимы
11 - 12	Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.	2	Составить предложения с заимствованными словами. Придумать рассказ, используя один из пластов русской лексики.
13	Русская фразеология.	1	Работая со словарём, заменить фразеологизмы одним словом.
14	Словари русского языка.	1	Подготовиться к сочинению.
15	Сочинение- миниатюра упр. 97.	1	Завершить творческую работу.
	Морфология и словообразование. 17 ч. + 2ч. к/р.	19	
16	Повторение. Морфемика и словообразование.	1	Подобрать из литературного текста по 3 слова на каждый вид словообразования.

17	Способы словообразования. Словообразовательный разбор.	1	Подготовиться к контрольной работе.
18	К.р. Полугодовая контрольная работа (диктант) с грамматическим заданием.	1	Повторить словообразовательные нормы русского языка.
19	Словообразовательные нормы русского языка.	1	Морфемный разбор предложенных слов.
20 - 21	Морфология. Морфологические нормы.	2	Работа с текстом. Синтаксический разбор предложенных предложений.
22 - 23	Морфологический разбор знаменательных частей речи, их словообразование и правописание	2	Придумать рассказ, используя только одну самостоятельную часть речи. Морфологический разбор самостоятельных частей речи.
24	Морфологический разбор служебных частей речи, их словообразование и правописание.	1	Составить диалог или монолог, используя как можно больше служебных частей речи.
25 - 26	Трудные вопросы правописания окончаний разных частей речи.	2	Тесты.
27	Правописание имён существительных в форме множественного числа родительного падежа.	1	Подготовиться к защите проектов.
28	Защита индивидуальных проектов. Упр. 175.	1	
29	Орфографические нормы русского языка. Правописание гласных в корне.	1	Задание по раздаточным карточкам.
30	Правописание приставок.	1	Тесты.

31	Правописание Н и НН с разными частями речи.	1	Тесты.
32	Правописание НЕ и НИ с разными частями речи.	1	Задание по раздаточным карточкам. Тесты.
33	К.р. Годовая контрольная работа (диктант) с грамматическим заданием. Зачёт №2 по теме: «Морфология».	1	
34	Итоговый урок-обобщение за курс 10-го класса.	1	

Тематическое планирование по русскому языку
__11__ класс

№ урока	Название раздела, тема урока	Количество часов	Домашнее задание
	Русский язык в современном мире.	1	
1	Экология языка.	1	Подготовить устное сообщение по теме: «Почему необходимо следить за чистотой языка?».
	Текст. Виды преобразований текста.	3	
2	Признаки текста. План. Тезисы. Конспект.	1	Составить план-конспект предложенной учебной статьи.
3	Реферат. Аннотация.	1	Написать аннотацию к произведению Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».
4	Оценка текста. Рецензия.	1	Написать рецензию на статью О.Поскрёбышева «В защиту речи – в защиту души».

	Служебные части речи.	9	
5 - 6	Предлоги. Правописание производных предлогов.	2	Тесты.
7 - 8	Правописание союзов.	2	Тесты.
9	Раздельное и дефисное написание частиц.	1	Тесты.
10	Правописание частиц <i>не</i> и <i>ни</i> .	1	Работа с раздаточным материалом.
11 - 12	<i>НЕ</i> с разными частями речи.	2	Тесты.
13	Проверочный диктант по теме: «Служебные части речи».	1	
	Синтаксис и пунктуация. Простое предложение.	21	
14	Простое предложение. Главные члены предложения.	1	Тесты.
15	Предложения двусоставные и односоставные. Неполные предложения.	1	Составить мини-рассказ на свободную тему, используя данные виды предложений.
16	Тире между подлежащим и сказуемым.	1	Тесты.
17	Предложения с однородными членами и знаки препинания при них.	1	Тесты.
18	Однородные и неоднородные определения.	1	Тесты.
19	Контрольный диктант по теме: «Грамматическая основа предложения».	1	
20	Обособленные члены предложения.	1	Тесты.

21 - 22	Построение оборотов с распространенными определениями.	2	Преобразовать предложенный текст.
23	Обособленные приложения.	1	Тесты.
24	Обособленные дополнения.	1	Расставить знаки препинания в предложенном тексте.
25 - 26	Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастным оборотом.	2	Тесты.
27	Обособление обстоятельств, выраженных существительными.	1	Расставить знаки препинания в предложенном тексте.
28	Обособление уточняющих членов предложения.	1	Составить предложения по предложенным схемам.
29	Сравнительные обороты.	1	Расставить знаки препинания в предложенных предложениях.
30	Вводные слова, вводные предложения и вставные конструкции.	1	Тесты.
31	Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения».	1	Повторить способы цитирования.
32	Предложения с прямой речью. Диалог. Цитаты.	1	Расставить знаки препинания в предложенном тексте.
33	Обращение. Междометия в составе предложения и слова-предложения «ДА» и «НЕТ».	1	Составить диалог с другом, используя обращения.
34	Итоговое повторение за курс 11 класса вечерней школы.	1	

Тематическое планирование по русскому языку
___12___класс

№ урока	Название раздела, тема урока	Количество часов	Домашнее задание
	Язык и речь. Функциональная стилистика и культура речи.	9	
1	Типы речи.	1	Тесты.
2	Стили речи.	1	Тесты.
3 - 5	Публицистический стиль. Жанры публицистики.	3	Упр. 459. Упр.461. Составить интервью на предложенные темы: «Спорт», «Бизнес», «Культура».
6	Культура публичной речи. Язык рекламы.	1	Найти и выписать «ляпы» в окружающей нас рекламе. Отредактировать фразы.
7 - 8	Тропы как выразительные средства языка.	2	Тесты.
9	Контрольная работа по теме: «Стили и типы речи».	1	Повторить виды сложных предложений.
	Синтаксис сложного предложения.	23	
10	Виды сложных предложений.	1	Составить предложения по предложенным схемам.

11 - 12	Пунктуация в сложносочинённом предложении.	2	Тесты.
13	Основные группы сложноподчинённых предложений.	1	Составить предложения по предложенным схемам.
14	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.	1	Составить 5 предложений с придаточными изъяснительными.
15	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.	1	Составить 5 предложений с придаточными определительными.
16	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными.	1	Составить 5 предложений с придаточными обстоятельственными.
17	Проверочная работа по теме: «Виды придаточных в сложноподчинённом предложении». Зачёт №1 по теме: «Виды придаточных в СПП»	1	
18	Сложноподчинённые предложения с одним придаточным.	1	Тесты.
19 - 21	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.	3	Тесты.
22	Контрольная работа по теме: «Пунктуация в сложносочинённом и сложноподчинённом предложениях».	1	Повторить сведения о БСП.
23 - 25	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	3	Тесты.
26 -27	Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.	2	Тесты.

	Зачёт №2 по теме: «Синтаксис сложного предложения».		
28 - 29	Способы передачи чужой речи. Пунктуация в предложениях с прямой речью.	2	Тесты.
30 - 31	Замена прямой речи косвенной.	2	В предложенных предложениях заменить прямую речь косвенной.
32	Проверочная работа по теме: «Пунктуация в предложениях с прямой речью».	1	
	Повторение изученного.	2	
33	Морфология, орфография и словообразование .	1	Тесты.
34	Словообразование Лексика и фразеология.	1	Тесты.

Контрольно-измерительные материалы для 10 класса.

Контрольный диктант с грамматическим заданием

По теме «Фонетика. Орфоэпия. Орфография» (10 класс).

Старый пароход отчалил от пристани в Вознесенье и вышел в Онежское озеро.

Белая ночь простиралась вокруг. Я впервые видел эту ночь не над Невой и дворцами Ленинграда, а среди северных лесистых пространств и озер.

На востоке низко висела бледная луна, но она не давала света.

Волны от парохода бесшумно убегали вдаль, качая куски сосновой коры. На берегу, должно быть, в каком-нибудь древнем погосте, сторож пробил на колокольне двенадцать ударов. И хотя до берега было далеко, этот звон долетел до нас, миновал пароход и ушел по водной глади в прозрачный сумрак, где висела луна.

Я не знаю, как назвать томительный свет белой ночи: загадочным или магическим?

Эти ночи всегда кажутся мне чрезмерной щедростью природы. Столько в них бледного воздуха и призрачного блеска фольги и серебра!

Человек не может примириться с неизбежным исчезновением этой красоты, этих очарованных ночей. Поэтому белые ночи и вызывают своей непорочностью легкую печаль, как все прекрасное, когда оно обречено жить недолго.

(По К.Паустовскому)

Грамматическое задание.

1. Выписать из текста диктанта 6-7 слов с безударной проверяемой гласной корня
2. Разобрать по составу слова: очарованных, примириться, бесшумно.

Зачет №1 по теме «Орфография» для 10 класса. (Тест).

1. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
 - 1) ч...столубивый, прив...легия, нач...нать
 - 2) ч...стоплотный, ориг...нальный, прост...ратся
 - 3) ч...стотное (явление), асс...стировать, зам...р от удивления
 - 4) объед...нение, соч...тание, выч...сть
2. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
 - 1) пор...дниться, те...тральный, к...снуться
 - 2) об...ятельный, заг...рать, упр...влять
 - 3) к...вычки, пок...зался, выр...стить
 - 4) изд...лека, оч...ровательный, ст...рпеть
3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
 - 1) пр...вращение, пр...увеличить, пр...огромный
 - 2) и...братъ, не...гибаемый, ра...бросать
 - 3) под...грывать, беспро...грышный, на...грыш
 - 4) н...право, п...днимать, под...рвать (доверие)
4. В каком слове пишется буква Е?
 - 1) обид...лся 3) муч...вшийся
 - 2) раскле...нный 4) послыш...лся
5. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?
А. выздоров...ть В. наста...вать
Б. натри...вый Г. желтоват...нький
1) А, Б, Г 2) А, Б, В 3) А, В, Г 4) В, Г
6. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?
А. угодл...вый В. вол...вой
Б. отга...вать Г. ослаб...вать
1) А, Б, Г 2) А, Б 3) В, Г 4) А, В, Г

7. В каком примере пишется НН?

1) муравьи...ый след 3) сея...ый песок

2) небеле...ый потолок 4) даль туман...а

8. В каком примере пишется одно Н?

1) краше...ые волосы 3) суше...ые на солнце вишни

2) операцио...ая 4) дети непосредстве...ы

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

В духе классицизма скульптор создал обобщен(1)ый, идеальный образ, в котором объедине(2)ны невидан(3)ая сила и изящество.

1) 1 2) 2 3) 1, 2 4) 1, 3

10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Церковь Василия Блаженного увенча(1)а огромной, радужного цвета главой, чрезвычайно похожей на хрустальную гране(2)ую пробку стари(3)ого графина.

1) 1, 2 2) 2 3) 3 4) 2, 3

11. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ё?

1) ж...лтый цвет 3) высокий каблуч...к

2) цирковой медвеж...нок 4) прож...ливый волк

12. В каком слове на месте пропуска пишется буква О?

1) деш...вый платок 3) сильный ож...г

2) отреш...нный взгляд 4) ш...лковый шарф

13. В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется Ъ?

1) отреж... пирога, нет телепередач...

2) очень тощ..., уже брееш...ся

3) дорогая брош..., береч...ся от огня

4) упасть навзнич..., компот из груш...

14. В каком варианте ответа правильно указаны все примеры, где на месте пропуска пишется Ъ?

А. В марте снег грубеет, становится...ся плотным.

Б. Обледеневшее судно может перевернут...ся.

В. Про воду, про ветер, про туманы и мели много не расскажеш...

Г. Хорошо живет...ся тем, у кого совесть чиста.

1) А, Б 2) Б, В 3) Б, В, Г 4) В, Г

15. В каком ряду во всех словах пропущена чередующаяся гласная корня?

1) пом...риться, разг...раться, увл...каться

2) выр...щенный, соб...раться, пл...вательный (бассейн)

3) обм...реть, тр...вянистый, г...ниальный

4) прид...раться, агр...ном, оп...сание

16. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) под...язычный, суб...ект, меж...ярусный
- 2) ра...хваленный, бе...фамильный, ра...бить
- 3) пр...падать (к земле), пр...внести, пр...ломить
- 4) небез...звестный, контр...гра, с...ронизировать

17. В каком ряду во всех словах пропущена непроверяемая гласная корня?

- 1) спец...алист, р...комендация, кр...терий
- 2) оп...раться, т...рритория, к...снуться
- 3) попл...вок, мот...вировать, св...ркать
- 4) к...рмилец, невм...готу, обм...нуться

18. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) Нужная книга (не)прочитана.
- 2) Клементьев ушел, (не)ответив на наши вопросы.
- 3) Герой оказывается орудием (не)понятой им силы и погибает.
- 4) (Не)высказанный упрек светился в глазах Софьи Николаевны.

Ключи к тесту: 1 – 2, 2 -4, 3 – 1, 4 – 1, 5 -1, 6 – 2, 7 – 4, 8 – 1, 9 – 4, 10 – 1, 11 -1, 12 – 3, 13 – 3, 14 – 2, 15 – 2, 16 – 1, 17 – 1, 18 -4.

Полугодовая контрольная работа (диктант с грамматическим заданием).

После ужина я взял ружьё и пошёл прогуляться вблизи лагеря. Отойдя с полверсты, я сел на бурелом и стал слушать. Кругом царила тишина, только вверху на перекатах глухо шумела вода.

На противоположном берегу, как исполинские часовые, стояли могучие кедры. Они глядели сурово. Точно им известна была такая тайна, которую не следовало знать людям, и от этого становилось жутко и тоскливо.

После теплого дождя от земли стали подниматься тяжёлые испарения. Они сгущались всё более и более, и вскоре вся река утонула в тумане.

Порой лёгкое дуновение ветерка приводило туман в движение, и тогда сквозь него неясно вырисовывались очертания противоположного берега, покрытого хвойным лесом.

(В.Арсеньев.) (102 слова.)

Грамматическое задание.

1. Разобрать по составу слова: прогуляться, исполином, вырисовывались.
2. В последнем предложении определить части речи.
3. Произвести синтаксический разбор 3-го предложения.

Годовая контрольная работа (итоговый диктант с грамматическим заданием).

В лесу стояли северные сумерки. А лес, молчаливый, темный, тянулся на много вёрст вокруг. И весь этот лесной край был погружён теперь в грустное и спокойное ожидание ночи. Зыбкий полусвет таял, задрёмывал. Мелкое болотистое озеро, по берегу которого мы пробирались, ещё белело меж деревьев. Но и оно было тускло и печально, как в лесу. Надвинулись тучи, сливаясь с темнотою леса. И все цепенел тёплый сонный воздух, напоенный пряным ароматом болотных трав и хвои. Светляки золотистыми изумрудами тлели под кустами,

задрёмывающими под таинственный шёпот кузнециков... Чтобы сократить путь, мы повернули от озера в длинный и широкий коридор вековых сосен. И, уже с трудом различая дорогу, пошли по глубокому песку к поляне, как вдруг что-то зашуршало в сухой перепутанной хвое и оттуда колом вынырнула большая головастая сова. Она метнулась на нас, и я даже успел разглядеть её серые штанишки, и она взвилась на своих широких круглых крыльях.

(И.Бунин) (143 слова)

Грамматическое задание.

1. Из 1-2-го предложений выпишите слова, образованные суффиксальным способом.

2. В последнем предложении укажите части речи.

Зачёт №2 по теме: «Морфология». (Тест).

1. Какая морфологическая характеристика предложения является неверной?

Стёпа, дюжий парень, состоявший в должности лакея, стремглав бросился в палисадник, расположенный неподалёку, и хотел было схватить собачонку, но та ловко вывернулась из-под его пальцев и, подняв хвост, пустилась к хозяину, который в то время, как оказалось, преспокойно выколачивает и вытряхивает бочку, переворачивая её в своих руках как детский барабан.

- | | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| 1) в предложении 4 наречия | 3) в предложении 2 причастия |
| 2) в предложении 5 деепричастий | 4) в предложении 6 местоимений |

2. В каком ряду все слова являются причастиями?

- 1) истёкший, расплавленный, нырнувший, начав
- 2) выучен, гонимый, увлекаая, назначено
- 3) держащий, слышимый, связан, нагретая
- 4) посаженный, побывав, позволено, несерьёзно
- 5) сделанный, взглянув, нехотя, выполнен

3. Соотнесите данные части речи с соответствующими им суффиксами:

- | | |
|-----------------------------|----------------------------------|
| 1) страдательные причастия | а) – а, - о, - и, - ых |
| 2) действительные причастия | б) – вш -, - ш -, - ущ -, - ющ – |
| 3) деепричастия | в) – ем -, - им -, - нн -, - т – |
| 4) наречия | г) – вши, - в, - а, - я |

4. В каких словах на месте пропуска следует писать И?

- | | |
|-----------------|---------------------|
| 1) увид...в | 6) увид...вший |
| 2) прикле...в | 7) движ...мый |
| 3) обид...вшись | 8) раста...в |
| 4) осво...вшись | 9) расстро...вшись |
| 5) зате...вши | 10) н...кому помочь |

5. В каких случаях НЕ следует писать раздельно?

- | | |
|-----------------------------|---------------------|
| 1) (не)закрыв | 6) (не)доумевая |
| 2) (не)спеша | 7) (не)громко |
| 3) никем (не)вымытая посуда | 8) вовсе (не)скучно |
| 4) (не)зачем спорить | 9) (не)хотя |
| 5) (не)смотря на запрет | 10) (не)медленно |

6. В каких случаях пишется – НН -?

- | | |
|-----------------------------|---------------------------|
| 1) поноше...ое платье | 6) ошибка исправле...а |
| 2) краше...ый забор | 7) медле...о движется |
| 3) мужестве...о сражались | 8) посажё...ый отец |
| 4) жаре...ый в сметане | 9) отвечает пута...о |
| 5) организова...ая комиссия | 10) свежемороже...ая рыба |

7. В каких предложениях допущены ошибки в постановке знаков препинания?

- 1) Не отведав горького, не узнаешь и сладкого.
- 2) День, наполненный событиями, пролетает быстро.
- 3) Надвигалась гроза, и туча набирая силу, поднималась из-за леса.
- 4) Я стоял на краю и, перегнувшись через перила и держа фонарь, смотрел в воду.
- 5) В эту минуту отворилась дверь, и в комнату, робко озираясь вошла девушка.
- 6) Дома у себя Громов всегда читал лёжа.
- 7) Охотники вышли на, заросшую кустами, солнечную поляну.
- 8) Она стояла, слегка запрокинув голову, и щурясь от яркого солнца.
- 9) Листок, сорванный ветром, плавно кружась вертелся в воздухе.
- 10) Он постоял немного, вслушиваясь в темноту, и, улыбнувшись про себя, зашагал ещё быстрее.

8. Как можно продолжить предложение, не допустив грамматической ошибки? Укажите правильное продолжение предложения:

Поднявшись на смотровую площадку,

- 1) открывается чудесный вид.
- 2) можно увидеть весь город.
- 3) город виден как на ладони.
- 4) осмотрите окрестности.
- 5) охватывает волнение при виде открывшихся просторов.
- 6) туристы достали бинокли.
- 7) вы можете увидеть весь город.
- 8) мною была выбрана точка наблюдения.
- 9) у туристов был прекрасный обзор всего города.
- 10) Не нарушайте правила безопасности.

9) Какое из утверждений верно объясняет, где в данном предложении допущена ошибка в постановке запятой?

Я не понимал, что всё это значит, и стоя на одном месте, бессмысленно смотрел на медленно удаляющегося человека.

- 1) Не обособлено определение, выраженное причастным оборотом.
- 2) Не нужна запятая перед союзом И, т.к. он связывает однородные сказуемые.
- 3) Причастный оборот, стоящий после определяемого слова, не обособляется.
- 4) Не обособлено обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.
- 5) Все знаки поставлены правильно.

Ключ к тестам:

1 – 2; 2 -3; 3 – 1-в, 2-б, 3-г, 4-а; 4 -2, 4, 7, 9; 5 -1, 2, 3, 8; 6 -1, 3, 4, 7; 7 – 3, 5, 7, 8, 9; 8 – 2, 4, 6, 7, 10; 9 – 4.

Контрольно-измерительные материалы для 11 класса.

Проверочный диктант по теме: «Служебные части речи»

Воспитанные люди уважают человеческую личность, а потому всегда снисходительны, мягки и вежливы. Они сострадательны не к одним только нищим и кошкам. Они болеют душой и от того, чего не увидишь простым глазом. Они чистосердечны и боятся лжи, как огня. Не лгут они даже в пустяках. Они не рисуются, держат себя на улице так же, как дома, не пускают пыли в глаза меньшей братии. Они не болтливы и не лезут с откровенностями, когда их не спрашивают. Они не унижают себя с целью вызвать в другом сочувствие и не играют на струнах чужих душ, чтобы в ответ им вздохнули и нянчились с ними. Они не говорят: «Меня не понимают», потому что это бьёт на дешёвый эффект. Они не суетны, а спокойны. Их не занимают такие фальшивые бриллианты, как знакомство со знаменитостями.

Чтобы воспитаться и не стоять ниже уровня среды, в которую попал, нужен непрерывный дневной и ночной труд, вечное чтение, штудировка воли. (А.Чехов)

Грамматическое задание:

- 1) Найти в тексте союзы и предлоги, выделить их.
- 2) Определить функцию частицы НЕ.

Контрольный диктант по теме: «Грамматическая основа предложения »

Когда в сознании писателя рождается книга, он испытывает чувство приближающегося счастья.

Волнение писателя, начинающего книгу, сродни волнению человека, уходящего в глубину ещё не открытых стран.

Тревога и радость – два самых сильных чувства, сопровождающих писателя на его пути. Найдутся ли ясные и веские слова, чтобы рассказать об этом всему народу? Хватит ли воли, свежести чувств, остроты мысли для того, чтобы взволновать книгой этого взыскательного друга?

Радость работы над книгой – это радость победы над временем, над пространством. Мне кажется, что у настоящих писателей в чувстве радости от законченной работы всегда есть частица чего-то сказочного. Как будто писатель крепко взял за руку друга и повёл его за собой в жизнь, в страну, полную событий и света.

(По К.Паустовскому)

Грамматическое задание:

В каждом предложении выделить грамматические основы и определить, какими частями речи выражены главные члены предложения.

Зачёт №1 по теме: «Грамматическая основа и однородные члены предложения»

Тест

1. Укажите предложение, в котором не ставится тире между подлежащим и сказуемым.

- 1) Глупость дар божий, но не следует им злоупотреблять.
- 2) Жить только для себя позор.
- 3) Его уроки для каждого радость.
- 4) Бездельники самые болтливые люди на свете.

2. В каком предложении знаки препинания расставлены верно?

- 1) Талант, как известно, - качество весьма неуловимое, летучее, изменчивое.
- 2) Не ужинать – святой закон, кому всего дороже сон.
- 3) Даже победоносная война - для воюющих сторон зло, которое должно быть предотвращено мудростью народов.
- 4) Гнуснейший порок лживость.

3. Какое предложение пунктуационно оформлено правильно?

- 1) Мужество не сила руки и не умение владеть мечом.
- 2) Предусмотрительное благоразумие вот истинная доблесть.
- 3) Дождь – для охотника сущее бедствие.
- 4) Величайшее испытание мужества человека – потерпеть поражение и не пасть духом.

4. В каком предложении ставится тире между подлежащим и сказуемым?

- 1) Клевета лишь орудие зависти.
- 2) Лицемер всегда раб.
- 3) Не мнения людей, а доводы разума вот универсальная формула поиска истины.
- 4) Суеверие есть злоупотребление верой.

5. Используя лексические средства (союзы, частицы, вводные слова и др.) перестройте предложения так, чтобы между подлежащим и сказуемым тире не ставилось.

1) Каждый человек – это целый мир. 2) Упрямство – порок слабого ума. 3) Умный товарищ – половина дороги. 4) Лад и согласие – первое счастье. 5) Совесть – верный руководитель жизни людей. 6) Правда – воздух, без которого дышать нельзя. 7) Доброе слово – лучшее лекарство.

6. Подчеркните грамматическую основу в предложениях. Поставьте, где нужно, тире между подлежащим и сказуемым.

1) Непомерные притязания вот источник наших горестей. 2) Сердце человеческое не камень. 3) Быть честным человеком для каждого значит жить для блага общего. 4) Красота всегда оружие. 5) Выдать чужой секрет предательство, выдать свой глупость. 6) Посещать и слушать злых людей это уже начало злого дела. 7) Смелость без совести точно дикий зверь.

7. В каком предложении определения не являются однородными (знаки препинания не расставлены)?

1) До конца дня мы шли пешком по сырой нехотя просыхающей земле.
2) Далёкое счастливое неповторимое детство вспомнилось мне.
3) Её красный кожаный длинный плащ произвёл на нас сильное впечатление.
4) У неё были лучистые мягкие бархатные глаза.

8. В каком предложении запятые ставятся на месте всех пропусков?

1) Наконец он уткнулся в плетень _ ощупал его рукой _ хотел поставить ногу в траву _ поскользнулся _ и провалился в канаву.
2) Было темно _ но я всё-таки видел и деревья _ и воду _ и людей.
3) Молчи _ скрывайся _ и таи _ и чувства _ и мечты свои.
4) Из тихой _ спящей травы поднимались голые _ однообразные _ холодные камни, бросавшие от себя одинаковые _ тонкие тени.

9. В каком предложении знаки препинания расставлены неверно?

1) Солнце скрывается за горизонтом, и всё окружающее: вода, кустарники, лес вдали и небо – меняет цвета.
2) Войдёшь в дом и прежде всего услышишь запах яблок, а потом уже другие: старой мебели красного дерева, сушёного липового цвета и ромашки.
3) И прохладную тишину утра нарушает только сытое квохтанье дроздов, голоса, да гулкий стук ссыпаемых в меры и кадушки яблок.
4) Всё: и дорога, и вдали видневшийся Терек, и станица, и народ – казалось теперь не шуткой.

10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

На работе он зябнул (1) хмелел от двух рюмок (2) болтал зря (3) и умел только играть на скрипке (4) да возиться с ребятами на печке.

1) 1, 2, 3, 4;
2) 1, 2;
3) 1, 2, 3;
4) 2, 3, 4.

Ключи к тестам: 1 – 3, 2 – 2, 3 – 4, 4 – 3, 5,6 – свободные ответы, 7 – 3, 8 – 2, 9 – 3, 10 – 2.

Контрольная работа по теме: «Обособленные члены предложения»

Расставьте знаки препинания в предложениях. Графически объясните постановку запятой.

1) Убранное кумачовыми лоскутами деревце простирающее ветки над тусклой жестяной лампочкой стояло на столе. 2) Густой дым большими клубами шёл из-под длинных камышовых крыш приплюснутых к земле и лениво поднимался вверх. 3) Вливалась в мою душу весенняя грусть сладкая и нежная исполненная беспокойных ожиданий и смутных предчувствий делающая в ваших глазах всех женщин хорошенькими и всегда приправленная неопределёнными сожалениями о прошлых вёснах. 4) Ограниченный придирчивый до мелочности он держал семью в вечном страхе и этим снискал себе глубокую неприязнь жены долго боровшейся с его деспотизмом. 5) Князь шёл не спеша как бы не видя его и всегда спрашивал одно и то же глубоко безразличным тоном. 6) Высокая стройная дама в шляпке с короткою чёрною вуалеткой проворно спускалась с лестницы и увидев Литвинова внезапно обернулась к нему и остановилась как бы поражённая изумлением. 7) В течение всего вечера господин этот молчал а теперь подсев к Литвинову и сняв шляпу глядел на него дружелюбным и несколько смущённым взглядом. 8) Она тотчас подала ему обе руки потом улыбнулась вспыхнула вся отвернулась и не переставая улыбаться вышла из комнаты. 9) Чужое море билось за кормой в чужое небо пену волн швыряя. 10) Человек воспитывается в определённой сложившейся на протяжении многих веков культурной среде незаметно вбирая в себя не только современность но и прошлое своих предков. 10) Люди ни оком не заботящиеся как бы выпадают из памяти а люди служившие другим имевшие в жизни добрую и значительную цель запоминаются надолго. 11) Луговые цветы в этом году благодаря постоянным дождям необыкновенно ярки и пышны. 12) Рано или поздно под старость или в расцвете сил несбывшееся зовёт нас и мы оглядываясь стараемся понять откуда прилетел зов. 13) Тогда очнувшись среди своего мира спохватываясь и дорожа каждым днём всматриваемся в жизнь всем существом стараюсь разглядеть не начинает ли сбываться несбывшееся.

Зачёт №2 по теме: «Обособленные члены предложения»

Тест

1. В каком предложении на месте всех пропусков ставится запятая?

- 1) Крупный _ успевший прибить пыль _ дождь перестал.
- 2) В сосновых чащах дрожали от холода _ осыпанные сусальной позолотой _ берёзы.
- 3) Ко мне вышел молодой офицер с лицом _ смуглым от загара.
- 4) Старый дом _ весь расшатанный _ дырявый _ полуразвалившийся _ вдруг оживлялся странными звуками _ нарушавшими покой и тишину.

2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

На даче (1) очень неприглядной на вид (2) с низкими потолками (3) оклеенными писчею бумагой (4) и с неровными щелистыми полами (5) было только три комнаты.

- 1) 1, 2, 3, 4;
- 2) 1, 2, 3, 4, 5;

3) 2, 3, 4, 5;

4) 1, 2, 3, 5.

3. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия на месте пропуска в предложении.

Человек стоял _ погружённый в глубокую задумчивость.

1) Запятая на месте пропуска ставится, так как согласованное определение стоит после определяемого слова;

2) запятая на месте пропуска не ставится, так как определение связано по смыслу не только с подлежащим, но и со сказуемым;

3) запятая на месте пропуска не ставится, так как определение стоит после определяемого слова, которое само по себе не выражает нужного смысла и нуждается в определении;

4) запятая на месте пропуска не ставится, так как согласованное определение стоит после определяемого слова.

4. В каком предложении запятые ставятся на месте всех пропусков?

1) Спят журавли обычно _ стоя _ заложив голову под крыло.

2) А сама участница безвыходно сидит в это время дома и работает _ не покладая рук.

3) Парикмахер входит _ предварительно согревши руки над плитой в кухне _ и говорит что-то ободряющее.

4) Они сидят _ молча _ ждут вежливо и стойко.

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Холодный предутренний ветер шевелил траву (1) поднимая облака пыли (2) и кружа её по дороге (3) степные птицы ещё спали (4) наохлившись от рассветной прохлады (5) непривычной после душного дня и тёплой ночи.

1) 1, 2, 3, 4, 5;

2) 1, 3, 4, 5;

3) 1, 2, 4, 5;

4) 1, 2, 3, 5.

6. Укажите правильное объяснение постановки запятых или их отсутствия на месте пропуска в предложении.

Ребятишки с визгом побежали, забрались в лодку и _ чирикавая по-воробьиному _ начали выбрасывать на песок всё ещё не уснувшую, трепетно вскидывающуюся рыбу.

1) Запятые на месте пропусков ставятся, так как обстоятельство выражено деепричастным оборотом, который расположен после союза И, соединяющего однородные сказуемые;

2) запятые на месте пропусков не ставятся, так как деепричастные обороты связаны неповторяющимся соединительным союзом;

3) запятые на месте пропусков не ставятся, так как деепричастие с зависимыми словами по смыслу сливается со сказуемым;

4) запятые на месте пропусков не ставятся, так как деепричастие с зависимыми словами представляет собой фразеологический оборот.

Ключи к тестам: 1 – 4, 2 – 4, 3 – 1, 4 – 3, 5 – 2, 6 – 1.

Контрольно-измерительные материалы для 12 класса.

Контрольная работа по теме: «Стили и типы речи»

1. Перечислите типы речи.

2. Назовите стили речи, их отличительные признаки.
3. Назовите характерные признаки публицистического стиля.
4. Расскажите, что общего у публицистического стиля речи с художественным стилем.
5. Какие жанры публицистического стиля речи вы знаете? В чем их своеобразие?
6. Расскажите о лексических, морфологических и синтаксических особенностях публицистического стиля речи.
7. Что такое путевой очерк? Приведите примеры.
8. В чем отличие портретного очерка от портретной характеристики в художественном стиле?
9. Какой тип речи представляют тексты, относящиеся к публицистическому стилю речи?
10. Расскажите об особенностях языка и стиля газеты.
11. Что такое диспут, дискуссия, полемика, спор? Каковы требования предъявляемые к их участникам с точки зрения содержания и логики высказываний, языка, коммуникативных способностей говорящего (способности к общению), нравственных норм?

Проверочная работа по теме: «Виды придаточных в СПП»

1. Расставьте знаки препинания в предложениях. Графически объясните постановку запятых.

1) Дождь только что перестал поэтому облака быстро бежали голубых просветов становилось всё больше и больше. 2) Я знаю что в вашем сердце есть и гордость и прямая честь. 3) Если любишь кататься люби и саночки возить. 4) Важно только одно когда любишь родину то служи ей сердцем и душою. 5) Мелких чувств не бывает потому что мелкими бывают только души. 6) Если художник зеркало своей среды то в нём отражается его общество. 7) Когда солнце дымное встаёт значит будет день горячий. 8) Правильный путь такой усвой что сделали твои предшественники и иди дальше.

2. Преобразуйте сложные союзные предложения в бессоюзные. Поставьте соответствующие смыслу знаки препинания.

1) Пробираться сквозь чащу было трудно, потому что колючие кусты разрослись очень густо. 2) Я хотел крикнуть, но голос не слушался. 3) Лето припасает, а зима поедает. 4) Если хочешь достичь цели, не отступай перед трудностями. 5) Подул ветер, и деревья закачались. 6) Я взглянул на небо и увидел, как стали загораться звёзды. 7) Увидел грача, следовательно, весну встречай.

3. Дополните предложения, преобразуя их в сложные.

1) Наша команда торжествовала... (причина). 2) Я давно написал другу письмо... (противопоставление). 3) Раздался удар грома... (быстрая смена событий). 4) Мы хорошо отдохнули... (результат или вывод). 5) Нам было дано указание... (пояснение). 6) Здесь нельзя проехать... (причина). 7) Я хотел крикнуть... (вывод). 8) Я взглянул на небо... (следствие).

Зачёт №1 по теме: «Виды придаточных в сложноподчинённом предложении»

Тест

- (1) Чистый четверг. (2) Ветер, перемежающийся с солнечным блеском.
(3) Ночью шёл снег, а теперь по грязи и по старому, серому, блещет новый, пушистый, который напоминает детские сны.
(4) К вечеру, когда мы уже не ждали, когда ни на что не надеялись, пошёл дождь. (5) Вышли вечером: непролая темь, густой туман, сырость
(6) На деревне, за рекой – нигде ни одного огня. (7) Нет, там, где людская, мгристо-красное пятно света. (8) В овраге к реке чёрный мрак, глухой, словно дальний шум воды, потрескивание, движение льда.
(9) В саду, невдалеке, но не поймёшь от тумана, где именно. стал кричать филин, который не был нам виден. (10) Мы вошли в аллею и стали слушать. (11) Деревья над нами казались страшными, огромными, хотя мы скорее чувствовали, чем различали их. (12) Необыкновенно сладкий запах – мокрыми стволами и ветвями, корой, почками, туманом. (13) Пошли к шалашу, пустому, одинокому мрачному. (14) Какой он был совсем другой летом, когда в нём жили караульщики! (15) Всякое опустевшее жильё навсегда останется живым, думающим, чувствующим.
(16) Филин кричал совсем близко, резко, отвратительно, потом вдруг опять залаял, захлебнулся и быстро, гулко забил крыльями. (17) Я, не зная, где он, хлопнул в ладоши и крикнул – филин зашуршал, сорвался и стих. (18) Немного погодя отозвался где-то в соседнем саду, как будто он был бесконечно далеко.

(И.Бунин)

1. Среди предложений текста найдите сложные предложения, в состав которых входит придаточное изъяснительное.
2. Среди предложений текста найдите сложное предложение, в состав которого входит придаточное обстоятельственное места.
3. Среди предложений текста найдите сложное предложение, в состав которого входит придаточное уступки.
4. Среди предложений текста найдите сложные предложения, в состав которых входит придаточное сравнительное.
5. Среди предложений текста найдите сложное предложение, в состав которого входит придаточное обстоятельственное времени.
6. Среди предложений текста найдите сложные предложения, в состав которых входит придаточное определительное.
7. Среди предложений текста найдите сложное предложение с последовательным подчинением придаточных.
8. Среди предложений текста найдите сложное предложение с однородным подчинением придаточных.
9. Среди предложений текста найдите сложное предложение с разными видами сочинительной и подчинительной связи.
10. Среди предложений текста найдите сложное предложение с разными видами подчинительной и бессоюзной связи.

Ответы к тесту

- 1 – 9, 17
- 2 – 7
- 3 – 11
- 4 – 11, 18
- 5 – 14
- 6 – 3, 9
- 7 – 11
- 8 – 4
- 9 – 3
- 10 – 17

Проверочная работа по теме: «Пунктуация в предложениях с прямой и косвенной речью»

1. *Укажите предложение без пунктуационной ошибки при оформлении прямой речи.*
 - 1) Вдруг он обратился к матушке: «Авдотья Васильевна, а сколько лет Петруше?»
 - 2) «Добро, - прервал батюшка. – пора его в службу. Полно ему бегать по девичьим да лазить на голубятни».
 - 3) Батюшка сказал мне: «Прощай, пёт. Служи верно, кому присягнёшь; слушайся начальников; за их лаской не гоняйся; на службу не напрашивайся; от службы не отговаривайся; и помни пословицу: береги платье снову, а честь смолоду».
 - 4) «Молчи, хрыч. – отвечал я ему, запинаясь, - ты, верно, пьян, пошёл спать... и уложи меня».

2. *Укажите предложение с пунктуационной ошибкой в оформлении прямой речи.*
 - 1) «Рано, Пётр Андреич, - сказал он мне, качая головою – рано начинаешь гулять. И в кого ты пошёл?»
 - 2) Я отвернулся и сказал ему: «Поди вон, Савельич; я чаю не хочу».
 - 3) «Что же ты стоишь?» – закричал я сердито.
 - 4) «Полно врать, - прервал я строго, - подавай сюда деньги или я тебя взащей прогоню».

3. *Укажите предложение без пунктуационной ошибкой при оформлении прямой речи.*
 - 1) «Что же ты не едешь?» – спросил я ямщика с нетерпением.
 - 2) «И охота была не слушаться, - говорил он сердито. – воротился бы на постоялый двор, накушался бы чаю. Почивал бы себе до утра, буря б утихла, отправились бы далее. И куда спешить? Добро бы на свадьбу!»
 - 3) «Тише, - говорит она мне, - отец болен при смерти и желает с тобою проститься».

- 4) И в ту минуту я проснулся; лошади стояли; Савельич дергал меня за руку, говоря: «Выходи, сударь: приехали. »
4. *Укажите предложение с пунктуационной ошибкой в оформлении прямой речи.*
- 1) «Хорошо. – сказал я хладнокровно, - если не хочешь дать полтину, то вынь ему что-нибудь из моего платья. Он едет слишком легко. Дай ему мой заячий тулуп».
 - 2) «Бога ты не боишься, разбойник! – отвечал ему Савельич сердитым голосом. – Ты видишь, что дитя ещё не смыслит, а ты и рад его обобрать, простоты его ради. Зачем тебе барский тулупчик? Ты и не напаялишь его на свои окаянные плечища».
 - 3) «Далече ли до крепости?» - спросил я у своего ямщика.
 - 4) «Недалече, - отвечал он. – Вон уж видна».
5. *Укажите предложение без пунктуационной ошибки при оформлении прямой речи.*
- 1) «Войди, батюшка», - отвечал инвалид, - «наши дома».
 - 2) «Что вам угодно, батюшка?» - спросила она, продолжая своё занятие.
 - 3) «Смею спросить, - сказал он. – вы в каком полку изволили служить?»
 - 4) «Максимыч! – сказала ему капитанша, - Отведи господину офицеру квартиру, да почище».
6. *Укажите предложение с пунктуационной ошибкой в оформлении прямой речи.*
- 1) «Извините меня, - сказал он мне по-французски, - что я без церемонии прихожу с вами познакомиться».
 - 2) «Я слышал, - сказал я довольно некстати, - что на вашу крепость собираются напасть башкирцы».
 - 3) «Зачем нам секунданты. – сказал он мне сухо, - без них обойдемся».
 - 4) «Давно бы так, - сказал он мне с довольным видом, - худой мир лучше доброй ссоры, а и нечестен, так здоров».
7. *Укажите предложение без пунктуационной ошибки при оформлении прямой речи.*
- 1) «Зачем откладывать?» - сказал мне Швабрин, - «за нами не смотрят». «Сойдём к реке. Там никто нам не помешает».
 - 2) «Ради бога успокойтесь, - сказала она, отняв у меня свою руку, - Вы ещё в опасности: рана может открыться. Поберегите себя хоть для меня».
 - 3) «Что с вами сделалось? – сказала она, увидев меня, - Как вы бледны!»
 - 4) «Нет, Пётр Андреич, - отвечала Маша, - я не выйду за тебя без благословения твоих родителей...»
8. *Укажите предложение с пунктуационной ошибкой в оформлении прямой речи.*
- 1) «Прощайте, Пётр Андреич! – сказала она мне со слезами. – Меня посылают в Оренбург. Будьте жив и счастлив; может быть, господь приведёт нас друг с другом увидеться; если же нет...»
 - 2) «Уехала ли Марья Ивановна? – спросил я с сердечным трепетом»
 - 3) «Вот я вас! – закричал Иван Кузмич. – Ребята! Стреляй!»

- 4) «Поцелуемся ж и мы, - сказала, заплакав, комендатша.. Прощай, мой Иван Кузмич. Отпусти мне, коли в чём я тебе досадила!»
9. *Укажите предложение без пунктуационной ошибки при оформлении прямой речи.*
- 1) «Вешать его! – сказал Пугачёв, не взглянув на меня.
 - 2) Отец родной! – говорил бедный дядька. –Что тебе в смерти барского дитяти? Отпусти его; за него тебе выкуп дадут; а для примера и страха ради вели повесить хоть меня старика!»
 - 3) Я отвечал Пугачёву: «Слушай; скажу тебе всю правду. Рассуди, могу ли я признать в тебе государя? Ты человек смыслённый: ты сам увидел бы, что я лукавствую».
 - 4) «Прощайте, Пётр Андреич! – сказала она тихим голосом, - Придётся ли нам увидаться, или нет, бог один это знает, но век не забуду вас; до могилы ты один останешься в моем сердце».

Ключи к тестам: 1 – 1, 2 – 1, 3 - , 4 – 4, 5 – 2, 6 – 3, 7 – 4, 8 – 2, 9 -3.

Зачёт №2 по теме: «Синтаксис сложного предложения»

1. В каком предложении знаки препинания расставлены неверно?
 - 1) Сюжет баллады строится так, что логика поведения героини исчезает, а верх берёт только логика чувства.
 - 2) Русский человек так уверен в своей силе и крепости, что он не прочь и поломать себя: он мало занимается своим прошедшим и смело глядит вперёд.
 - 3) Много веков сушили эту землю ветры-суховеи, и калило солнце, пока она не стала такой крепкой, будто схвачена цементом.
 - 4) Со мною вот что происходит: ко мне мой старый друг не ходит, а ходят в праздной суете разнообразные не те.
2. В каком предложении знаки препинания расставлены неверно?

- 1) Там, где раньше была одинокая скала, лежала груда обломков, где был высокий отвесный берег, образовалась расщелина.
 - 2) Это вышло так неожиданно, что пока я снимал ружьё с плеча и взводил курок, от кабана и след простыл.
 - 3) На ярмарке случилось странное происшествие: всё наполнилось слухом, что где-то между товаром показалась красная свитка.
 - 4) В большинстве стран верхняя палата всегда соглашается с властями, а нижняя – чаще бунтует; первая охраняет конституционный порядок, а вторая, если к тому есть серьёзные причины, стремится его изменить.
3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?
Знаете (1) Андрей Иванович хорошо к вам относится(2)но(3)если его рассердить(4)то он может легко перемениться.
- 1) 1,2,4
 - 2) 2,3,4
 - 3) 1,2,3,4
 - 4) 1,3,4
4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?
Чтобы защитить свои права(1)важно убедиться(2)что организация(3)куда вы обратились(4)хорошо зарекомендовала себя на потребительском рынке(5)и быть внимательным самому при выборе того или иного товара.
- 1) 2,3,4,5
 - 2) 1,2,3,4,5
 - 3) 2,4,5
 - 4) 1,2,5
5. Напишите цифрой количество грамматических основ в данном фрагменте баллады В.А.Жуковского «Светлана»:
- Кони мчатся по буграм,
 Топчут снег глубокий...
 Вот в сторонке Божий храм
 Виден одинокий;
 Двери вихорь отворил;
 Тьма людей во храме...

Определите тип и стиль речи фрагмента баллады. Обоснуйте своё мнение.

Ключи к тестам: 1 – 3, 2 – 2, 3 – 1, 4 – 2, 5 – 4 + свободный ответ.

