

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ВЕЧЕРНЕЕ (СМЕННОЕ)
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВЕЧЕРНЯЯ (СМЕННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №6»**

426063, г. Ижевск, ул. Орджоникидзе, 17, тел. 68-15-66, факс 68-52-11,
sc006-ev@izh-shl.udmr.ru

«СОГЛАСОВАНО»
Руководитель ШМО
_____ И.А. Юрлова
Протокол №5 от
2023
«28» августа 2023г.

«УТВЕРЖДЕНО»
Директор МБВСОУ ВСОШ №6
_____ М.В.Захарова
Приказ № 96 о/д от «28» августа

Принято Советом школы
«28» августа 2023 г.
Протокол № 1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО
Родному языку (русскому)**

Классы	11-12
Наименование и реквизиты основной общеобразовательной программы, компонентом которой является рабочая программа	Основная образовательная программа среднего общего образования МБВСОУ ВСОШ №6 на 2023-2026 г.г.
Срок реализации рабочей программы	2023-2025 г.г.
Разработчик рабочей программы	Юрлова Инна Анатольевна, Окутина Елена Леонидовна _____ Учителя русского языка и литературы _____

Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом МОиН РФ №1897 от 17.12.2010 г. (с изменениями);
- Примерной основной образовательной программой основного общего образования;
- Основной образовательной программой среднего общего образования МБВСОУ ВСОШ №6;
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по учебным предметам (курсам) педагогов, реализующих федеральный государственный стандарт основного общего и среднего общего образования».

Данный предмет является новым в перечне изучаемых учебных предметов в 10 – 12-х классах. В связи с этим предлагаемых для изучения УМК ещё не разработано. Из многочисленных рекомендаций по изучению данного предмета, исходя из условий вечерней школы, мы выбрали наиболее оптимальный вариант, поскольку данный курс позволяет обучающимся подготовиться к написанию и защите проекта в выпускном классе в соответствии с ФГОС.

Целью изучения родного (русского) языка является:

- воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

В рабочей программе отражается направленность содержания курса на формирование культуры общения через овладение родным (русским) языком как средством общения в разных сферах и ситуациях общения; воспитание бережного отношения к родному (русскому) языку как к одной из основных культурно значимых ценностей российского народа.

Общие цели основного общего образования с учетом специфики учебного предмета.

Учебный предмет «Родной (русский) язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения на уровне среднего общего образования.

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю, 34 часа в год. Программа разработана для обучающихся очно-заочной формы обучения на базовом уровне усвоения учебного материала.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Предметными результатами изучения курса «Родной (русский) язык и литература» является сформированность следующих умений:

- владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:
 - разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;
 - умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;
 - умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;
 - разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- 2) способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- 3) готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе;
- 4) овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

Предметными результатами освоения выпускниками средней (полной) школы программы базового уровня по русскому (родному) языку являются:

- 1) представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира, об основных функциях языка, о взаимосвязи языка и культуры, истории народа;
 - 2) осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
 - 3) владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение:
 - адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой (подтекстовой) информации;
 - осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудио-текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;
 - способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы;
 - владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; говорение и письмо:
 - создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
 - подготовленное выступление перед аудиторией с докладом; защита реферата, проекта;
- применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;
- соблюдение норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы;

- осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов;
- 4) освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевая деятельность и ее основные виды, речевая ситуация и ее компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи;
- 5) проведение разных видов языкового анализа слов, предложений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проведение лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания;
- 6) исправлять, редактировать свою речь, работать над наиболее распространенными речевыми и грамматическими ошибками;
- 7) правильно оформлять письменный текст: размещение заголовка, соблюдение красной строки, правильное заполнение строк;
- 8) создавать тексты по образцу (изложения), затем – собственных текстов на основе увиденного, прочитанного, услышанного (сочинения).

Личностные результаты.

У учащегося будут сформированы:

- 1) осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;
- 2) представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;
- 3) увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.;
- 4) ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);
- 5) осознание роли речи в общении людей;
- 6) понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи; устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи, чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи; интерес к изучению языка.

Метапредметными результатами изучения курса «Родной (русский) язык и литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся на доступном уровне:

- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;
- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.

- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;
- моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);
- использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение)
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.
- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться словарями, справочниками;
- строить рассуждения.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.

Предметные результаты.

Учащиеся должны знать:

- многозначные слова, омонимы, омоформы, омофоны, фразеологизмы;
- изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;
- стили речи: разговорный и книжный;
- типы текстов.

Уметь:

- уместно использовать изученные средства общения в устных высказываниях (жесты, мимика, телодвижения, интонацию);
- выразительно читать небольшой текст по образцу;
- определять степень вежливого поведения, учитывать ситуацию общения;
- вступать в контакт и поддерживать его, умение благодарить, приветствовать, прощаться, используя соответствующие этикетные формы;
- быть хорошим слушателем;
- определять лексическое значение слова;

- отличать текст как тематическое и смысловое единство от набора предложений;
- редактировать предложения;
- определять по заголовку, о чем говорится в тексте, выделять в тексте опорные слова;
- сочинять на основе данного сюжета, используя средства выразительности.
- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь предложений в тексте;
- распознавать стили речи.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)».

Класс	Наименование раздела, тем	Кол-во часов	Содержательные единицы	Практическая часть программы
10	Язык как знаковая система и общественное явление.	4		
	1. Язык как знаковая система	1	Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная).	
	2. Язык и его функции.	1	Функции языка.	
	3. Лингвистика как наука.	1	Лингвистика.	
	4. Язык и культура.	1	Формы речи (монолог, диалог, полилог).	
	Стили речи.	7		
	5. Классификация стилей речи. Художественный стиль.	1	Художественный стиль, его особенности.	
	6. Научно-популярный стиль.	1	Научно-популярный стиль, его особенности.	
	7. Разговорный стиль.	1	Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей	
	8. Официально-деловой			

стиль.	1	(научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк); официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме).		
9. Публицистический стиль.	1			
10. Жанры современной публицистики.	1			
11. Р.р. Создание текстов различных стилей речи.	1	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа.		
Типы речи.	5			
12. Повествование.	1			
13. Описание.	1			
14. Рассуждение.	1	Повествование.		
15-16. Проверочная работа. Анализ текстов	1	Описание.		
с	2	Рассуждение.		

распознаванием типов речи.			Типы речи.	Проверочная работа. Анализ текстов с распознаванием типов речи.	Зачёт №1 по теме: «Русский язык и разновидности его употребления» (устное собеседование по вопросам).
Стилистические возможности языковых средств.	9				
17.Многозначные слова.					
18.Синонимы.	1		Многозначные слова.		
19.Антонимы.	1		Синонимы. Контекстные синонимы.		
20.Омонимы.	1		Антонимы. Контекстные антонимы.		
21.Паронимы.	1		Омонимы.		
22. Устаревшие слова. Архаизмы. Историзмы.	1		Паронимы.		
23.Исконно русские слова. Заимствования. Неологизмы.	1		Устаревшие слова. Архаизмы. Историзмы		
24.Р.р. Редактирование предложений с использованием изученных пластов лексики.	1		Исконно русские слова. Заимствования. Неологизмы.	Р.р. Редактирование предложений с использованием изученных пластов лексики.	
25.Разновидности словарей русского языка.	1				
Изобразительно-выразительные средства языка.	9		Разновидности словарей русского языка.		
26.Классификация					

11	изобразительно-выразительных средств языка.	1	Изобразительно-выразительные средства языка.		
	27-28.Тропы.	2			
	29-30.Лексические средства.	2			
	31.Синтаксические средства.	1	Тропы. Метафора. Эпитет. Олицетворение. Сравнение.		
	32.Приёмы использования языковых средств выразительности.	1	Лексические средства. Синонимы. Антонимы.		
	33.Контрольная работа по теме: «Изобразительно-выразительные средства языка» (анализ текста).	1	Синтаксические средства. Ряды однородных членов.	Контрольная работа по теме: «Изобразительно-выразительные средства языка» (анализ текста).	Зачёт №2 по теме: «Изобразительно-выразительные средства языка» (тест)
	34.Повторение и обобщение изученного.	1	Градация. Парцелляция. Анафора.		
	Русский язык и разновидности его употребления.	14			
	1.Что такое словесность? Выражение устное и письменное.	1	Словесность. Устная и письменная речь.		
	2.Развитие письменности на Руси.	1			
3. «Родной язык есть	1	Письменность.			

неистошима сокровищница всего духовного бытия человеческого» (Ф.И.Буслаев.)			Эволюция языка.		
4.Русский язык и сферы его употребления.	1				
5.Нормы современного русского литературного языка.	1		Сферы употребления русского языка.		
6-7.Орфоэпические нормы.	2		Нормы современного русского литературного языка.		
8-9.Морфологические нормы.	2		Орфоэпические нормы. Ударение. Произношение.		
10-11.Синтаксические нормы.	2		Морфологические нормы.		
12-13.Лексические нормы.	2		Синтаксические нормы.		
14.Проверочная работа по теме: «Нормы современного русского литературного языка» (комплексный анализ текста).	1		Лексические нормы.	Проверочная работа по теме: «Нормы современного русского литературного языка» (комплексный анализ текста).	Зачёт №1 по теме: «Нормы современного русского литературного языка» (тест).
Текст как речевое произведение.	7				
15.Признаки текста.	1				
16.Виды преобразований текста. План. Тезисы.	1				

17.Конспект.	1	Текст. Признаки текста.		
18.Реферат.	1	Виды преобразований текста. План. Тезисы.		
19.Аннотация.	1	Конспект.		
20.Оценка текста. Рецензия.	1	Реферат.		
21. Практикум. Составление сложного плана и тезисов по предложенному тексту.	1	Аннотация. Рецензия.		
Культура речи.	13			
22.Публичное выступление как ораторское искусство.	1			
23-24.Прозаические и лирические тексты. Особенности выразительного чтения.	2	Оратор. Ораторское искусство.		
25-26.Практикум. Устный монолог по заданной проблеме.	2	Прозаические и лирические тексты.		
27-28.Экология языка.	2	Монолог. Диалог.		
29-30.Фразеология.	2			
31-32.Защита проектов по теме» «Культура речи в моей жизни».	2	Чистота языка. Фразеологизмы.	Защита проектов по теме «Культура речи в моей жизни».	Зачёт №2 по теме: «Культура речи». Защита проектов по

12	33-34.Повторение и обобщение изученного.	2			теме» «Культура речи в моей жизни».
	Текст, его строение и типы.	2	Проект. Структура проекта.		
	1.Текст и его строение. Средства связи между предложениями в тексте.	1			
	2.Смысловые (функциональные) типы текстов.	1	Текст и его строение. Средства связи между предложениями в тексте.		
	Функциональные стили речи.	6			
	3.Функциональные стили речи. Особенности научного стиля.	1	Типы речи. Описание. Повествование. Рассуждение.		
	4. Публицистический стиль.	1	Стили речи. Стилистика текста.		
	5. Особенности официально-делового стиля.	1	Публицистический стиль.		
	6. Художественный стиль.		Официально-деловой стиль.		
	7. Особенности разговорного стиля.	1			
	1				

8. Объяснительный диктант по теме: «Функциональные стили речи».	1	Художественный стиль.	Объяснительный диктант по теме: «Функциональные стили речи».	Зачет №1 по теме: «Функциональные стили речи» (анализ текста).	
Выразительные средства текста.	6	Разговорный стиль.			
9-10. Выразительные средства текста. Лексические средства, тропы.	2				
11-12. Синтаксические средства, стилистические фигуры.	2	Выразительные средства текста. Лексические средства, тропы.			
13. Парцелляция.	1	Синтаксические средства, стилистические фигуры.			
14. Контрольное тестирование.	1				Контрольное тестирование.
Работа с текстом для написания сочинения-рассуждения.	20	Приёмы. Парцелляция.			
15-16. Тема и идея текста. Основная мысль текста.	2				
17. Понятие о проблеме. Типы проблем.	1	Тема и идея текста. Основная мысль текста.			
18. Речевые клише для формулировки проблемы, поднятой в тексте.	1	Проблема. Виды проблем.			
19. Понятие комментария. Комментарий к проблеме.	1	Речевые клише.			

20. Способы оформления комментария к проблеме.	1	Комментарий. Виды комментария.		
21. Способы оформления комментария к проблеме.	1	Способы оформления комментария к проблеме.		
22-23. Контрольное сочинение – рассуждение по предложенному тексту.	2	Способы оформления комментария к проблеме.		Контрольное сочинение – рассуждение по предложенному тексту.
24-25. Авторская позиция. Понятие об авторской позиции в текстах разных типов (художественных, публицистических текстах).	2	Авторская позиция. Способы выражения позиции автора.		
26. Способы формулирования авторской позиции по поднятой в тексте проблеме.	1			
27. Композиция текста.	1			
28. Композиция сочинения по прочитанному тексту.	1	Способы формулирования авторской позиции по поднятой в тексте проблеме.		
29. Виды и формы вступления.	1			
30. Виды заключений.	1	Композиция текста.		
31-32. Контрольное сочинение – рассуждение по предложенному тексту.	1	Вступление.		
	2	Заключение.		
			Контрольное сочинение	Зачёт №2 по теме:

	33-34.Обобщение изученного.	2		– рассуждение по предложенному тексту.	«Особенности написания сочинения-рассуждения по предложенному тексту в соответствии с требованиями ГИА.»
--	-----------------------------	---	--	--	---

**Тематическое планирование по родному языку
__10__ класс**

№ урока	Название раздела, тема урока	Количество во часов	Домашнее задание
	Язык как знаковая система и общественное явление.	4	
1	Язык как знаковая система	1	Подготовить сообщения о знаковой системе в языке.
2	Язык и его функции.	1	Повторить функции языка. Подобрать примеры.
3	Лингвистика как наука.	1	Подготовить сообщения об учёных-лингвистах.
4	Язык и культура.	1	Отыскать речевые ошибки в текстах современной рекламы.

	Стили речи.	7	
5	Классификация стилей речи. Художественный стиль.	1	Составить таблицу стилей речи с примерами.
6	Научно-популярный стиль.	1	В печатных изданиях найти примеры научно-популярного стиля.
7	Разговорный стиль.	1	Составить диалог с другом, используя разговорный стиль.
8	Официально-деловой стиль.	1	Составить своё резюме.
9	Публицистический стиль.	1	Написать статью по предложенной теме.
10	Жанры современной публицистики.	1	Повторить жанры публицистики.
11	Р.р. Создание текстов различных стилей речи.	1	Завершить творческую работу.
	Типы речи.	5	
12	Повествование.	1	Повторить особенности данного типа речи.
13	Описание.	1	Составить описание своей комнаты.
14	Рассуждение.	1	Написать рассуждение по предложенной теме.
15-16.	Проверочная работа. Анализ текстов с распознаванием типов речи	2	
	Стилистические возможности языковых средств.	9	
17	Многозначные слова.	1	Подобрать примеры многозначных слов.
18	Синонимы.	1	Подобрать примеры синонимов.
19	Антонимы.	1	Подобрать примеры антонимов.
20	Омонимы.	1	Подобрать примеры омонимов.
21.	Паронимы.	1	Тесты.

22	Устаревшие слова. Архаизмы. Историзмы.	1	Найти в предложенном тексте устаревшие слова.
23	Исконно русские слова. Заимствования. Неологизмы.	1	Выписать из предложенного текста заимствования и неологизмы.
24	Р.р. Редактирование текстов с использованием изученных пластов лексики.	1	Завершить творческую работу.
25	Разновидности словарей русского языка.	1	Работа со словарями.
	Изобразительно-выразительные средства языка.	9	
26	Классификация изобразительно-выразительных средств языка.	1	Повторить изобразительно-выразительные средства языка.
27-28	Тропы.	2	Вспомнить тропы русского языка.
29-30	Лексические средства.	2	Повторить лексические средства языка.
31	Синтаксические средства.	1	Тесты.
32	Приёмы использования языковых средств выразительности.	1	Тесты.
33	Контрольная работа по теме: «Изобразительно-выразительные средства языка» (анализ текста).	1	Тесты.
34	Повторение и обобщение изученного.	1	

Тематическое планирование по родному языку
___11___ класс

№ урока	Название раздела, тема урока	Количество часов	Домашнее задание
	Русский язык и разновидности его употребления.	14	
1	Что такое словесность? Выражение устное и письменное.	1	Записать отличия устной речи от письменной.
2	Развитие письменности на Руси.	1	Подготовить сообщение о развитии письменности на Руси.
3	«Родной язык есть неистощимая сокровищница всего духовного бытия человеческого» (Ф.И.Буслаев.)	1	Конспект предложенной статьи.
4	Русский язык и сферы его употребления.	1	Повторить сферы употребления русского языка.
5	Нормы современного русского литературного языка.	1	Тесты.
6-7	Орфоэпические нормы.	2	Тесты.
8-9	Морфологические нормы	2	Тесты.
10-11	Синтаксические нормы.	2	Тесты.
12-13	Лексические нормы.	2	Тесты.
14	Проверочная работа по теме: «Нормы современного русского литературного языка» (комплексный анализ текста).	1	
	Текст как речевое произведение.	7	
15	Признаки текста.	1	Повторить признаки текста.
16	Виды преобразований текста. План. Тезисы.	1	Составить план и тезисы предложенной статьи.
17	Конспект.	1	Составить конспект предложенной учебной статьи.
18	Реферат.	1	Повторить правила написания реферата.

19	Аннотация.	1	Написать аннотацию к прочитанной книге.
20	Оценка текста. Рецензия.	1	Написать рецензию на художественный фильм по выбору.
21	Практикум. Составление сложного плана и тезисов по предложенному тексту.	1	Завершить работу.
	Культура речи.	13	
22	Публичное выступление как ораторское искусство.	1	Подготовить выступление по теме: «Древнегреческие ораторы».
23-24	Прозаические и лирические тексты. Особенности выразительного чтения.	2	Подготовить чтение текста по выбору наизусть.
25-26	Практикум. Устный монолог по заданной проблеме.	2	Подготовить монолог по выбранной теме. Прочитать статью О.Поскрёбышева «В защиту речи – в защиту души».
27-28	Экология языка.	2	Отредактировать предложенные тексты в соответствии с нормами русского языка.
29-30	Фразеология.	2	Тесты.
31-32	Защита проектов по теме» «Культура речи в моей жизни».	2	Тесты.
33-34	Повторение и обобщение изученного.	2	Тесты.

Тематическое планирование по родному языку
___12___ класс

№ урока	Название раздела, тема урока	Количество часов	Домашнее задание
	Текст, его строение и типы.	2	
1	Текст и его строение. Средства связи между предложениями в тексте.	1	Составить текст из предложенных предложений.
2	Смысловые (функциональные) типы текстов.	1	Вспомнить стили и типы речи.
	Функциональные стили речи.	6	
3	Функциональные стили речи. Особенности научного стиля.	1	Повторить особенности научного стиля.
4	Публицистический стиль.	1	Повторить особенности публицистического стиля.
5	Особенности официально-делового стиля.	1	Написать автобиографию.
6	Художественный стиль.	1	Повторить особенности художественного стиля.
7	Особенности разговорного стиля.	1	Повторить особенности разговорного стиля.
8	Контрольная работа по теме: «Функциональные стили речи».	1	
	Выразительные средства текста.	6	
9-10	Выразительные средства текста. Лексические средства, тропы.	2	Тесты.
11-12	Синтаксические средства, стилистические фигуры.	2	Тесты
13	Парцелляция.	1	Тесты.
14	Контрольное тестирование.	1	Тесты.

	Работа с текстом для написания сочинения-рассуждения.	20	
15-16	Тема и идея текста. Основная мысль текста.	2	Определить тему и идею предложенного текста.
17	Определить тему и идею предложенного текста.	1	Выписать проблемы из предложенного текста, определить их типы.
18	Речевые клише для формулировки проблемы, поднятой в тексте.	1	Сформулировать проблемы в предложенном тексте, записать их, используя речевые клише.
19	Понятие комментария. Комментарий к проблеме.	1	Написать комментарий к предложенной проблеме.
20-21	Способы оформления комментария к проблеме.	2	Повторить способы оформления комментария к проблеме.
22-23	Контрольное сочинение – рассуждение по предложенному тексту.	2	
24-25	Авторская позиция. Понятие об авторской позиции в текстах разных типов (художественных, публицистических текстах).	2	Определить авторскую позицию в предложенном тексте.
26	Способы формулирования авторской позиции по поднятой в тексте проблеме.	1	Повторить способы формулирования авторской позиции по поднятой в тексте проблеме.
27	Композиция текста.	1	Выучить композицию сочинения-рассуждения по тексту.
28	Композиция сочинения по прочитанному тексту.	1	Вспомнить речевые клише.
29	Виды и формы вступления.	1	Написать вступление к предложенному тексту.
30	Виды заключений.	1	Написать заключение к предложенному тексту.
31-32	Контрольное сочинение – рассуждение по предложенному тексту.	2	Завершить творческую работу.
33-34	Обобщение изученного.	2	

Контрольно-измерительные материалы для 10 класса.

Проверочная работа «Анализ текста с распознаванием типов речи»

А) Лес стал пр...зрачным (не)стоит уже такой густой ст...ной заметно пор...дел. Это его р...скошный наряд упал на землю. Шершавые с...ровато(коричневые) г...ловки луговых в...сылков сухие к...рзинки тысяч...летников да какая(то) ещё трава всё того же серого цвета вот единственное украшение л...сных п...лян. (За)то п...лыхают р...биновые кисти осв...щая сумрачный лес г...рят красные кусты бузины. Нар...дились словно ёл...чными игрушками кусты ш...повника.

Б) Мы ушли на л...сные озёра. Бр...дили по ним до сумерек обошли зн...комые места. На маленьком озере всегда плавало много ряски. Сейчас в...да в озере была очень ч...рная прозрачная. У б...регов н...росла стекля(н,нн) ая п...лоска льда. Кое(где) на п...лянах переел...тали и жал...бно п...пискивали птицы. Лес ст...новился всё сумрачнее и тише и наконец пош...л густой сне... . Зима н...чинала х...зйничать над з...млём.

В)(Не)к...торые люди панически боят...ся жаб. А страшны ли они? Пр...см...тритесь вн...мательно. Почему же у людей п...днимает...ся рука на жаб с камнем или палкой? Об...яснить это можно только полной бе...грамотностью в отношении к живой природе, отсутствием (не)обходимого уважения ко всему ж...вому.

1. Спишите, вставьте пропущенные буквы, расставьте необходимые знаки препинания.
2. Определите тип речи каждого отрывка (докажите своё мнение).

Редактирование предложений с использованием различных пластов лексики.

1. Отредактируйте предложения, исключив лишнее слово:
 - а) Путь писателя к признанию и любви читающей публики зачастую усеян колючими терниями.
 - б) Посещение первой премьеры спектакля по пьесе современного драматурга доставило нам удовольствие.
 - в) Надменное высокомерие и презрение к людям своего племени сделали героя рассказа М.Горького изгоем.
 - г) Не всегда легко усвоить правильное правописание того или иного слова.
 - д) Свою музыкальную пьесу композитор решил закончить в весёлом мажоре, чтобы у публики сохранилось приподнятое настроение.
2. Отредактируйте предложения, заменив неверно употреблённое слово:

- а) Многолетней верной службой Бахтеев хотел загладить свою ответственность за опрометчивый поступок.
- б) Творчеству А.П.Чехова посвящена серия лекций, на которых были прочитаны отрывки из его творчества.
- в) После двухмесячного посещения дома Туркиных и трепетных ухаживаний за Катенькой Старцев предоставил ей руку и сердце.
- г) Число девятиклассников, желающих поехать на осенних каникулах в Михайловское, прогрессирует с каждым днём.
- д) Карьера любого спортсмена не может считаться успешной, пока не сбылась его заветная мечта – одержать первенство в олимпиадной борьбе.

Зачёт №1 по теме: «Русский язык и разновидности его употребления» (собеседование по вопросам)

1. Определите роль и место русского языка в современном обществе.
2. Перечислите сферы употребления русского языка.
3. Назовите типы речи, их особенности.
4. Перечислите стили речи. Назовите сферы их употребления.
5. Подготовьте монолог на свободную тему, используя один из стилей речи. Какими типами речи вы воспользовались?

Зачёт №2 по теме: «Изобразительно-выразительные средства языка» (тест)

1. Внимательно прочитайте текст:

Многие русские слова сами по себе излучают поэзию, подобно тому как драгоценные камни излучают таинственный блеск. Русский язык открывается до конца в своих поистине волшебных свойствах и богатстве лишь тому, кто кровно любит и знает свой народ и чувствует прелесть нашей земли.

Для всего, что существует в природе: воды, воздуха, неба, облаков, солнца, дождей, лесов, рек, цветов, - в русском языке есть великое множество хороших слов и названий. Они живут в языке и помогают нам правильно выражать свои мысли и чувства. Они яркие, красочные, содержательные. Но есть среди них и такие, грубые и неприветливые, порождающие новое зло, перечёркивающие добро и понимание. Когда ты произносишь слово, подумай, а не ранит ли оно близкого тебе человека, не обидит ли тех, кто находится с тобой рядом. Слово, как оружие в твоих руках: им можно убить, а можно и спасти человека. Запомни: «Слово не воробей, вылетит – не поймаешь!»

2. Определите тему текста, его основную мысль. Запишите.

3. Выпишите из текста следующие изобразительно-выразительные средства языка:

а) эпитеты, б) метафоры, в) сравнения, г) олицетворения, д) синонимы, е) антонимы, ж) ряд однородных членов, з) анафору, и) лексический повтор.

Контрольно-измерительные материалы для 11 класса.

Проверочная работа по теме: «Нормы современного русского языка»

(комплексный анализ текста)

Основ...положником науки о русском языке первым нашим лингвистом был М.В.Ломоносов. Он всю жизнь посл...влял русский язык вид...л в нём «вел...коление испанского жив...сть француз...кого крепость немец...кого нежность итальянского, сверх того, богатство и сильную в изобр...жениях краткость греческого и латинского языка». Ломоносовым написа(н,нн)а первая «Ро(с,сс)ийская гра(м,мм)аттика» (1755) и книга по ораторскому исс...ку...тву «Р...торика» (1748). Сравнивая язык с «безмерно широким полем или лучше сказатеьдва пр...делы имеющим морем» Ломоносов создал новый литературный язык соч...тая книжнославянские слова с народно-разговорной речью. Словарный состав грамм...аттические особе(н,нн)сти языка Петровской эпохи предст...вляли собой довольно пёструю к...тину – бурно разв...вались торговля промышлен,нн)ость культура созд...вались новая армия и флот – всё это требовало новых форм выр...жения. Описание норм литературного языка сдела(н,нн)ое Ломоносовым вн...сло порядок в п...стру слов и форм речи того вр...мени. Р...форма Ломоносова

ок...зала гр...мадное воздействие на судьбы русского язык...знания и рус...кой литературы.
(По В.П.Вомперскому.)

1. Озаглавьте текст.

2. Спишите текст. Вставьте пропущенные буквы и расставьте недостающие знаки препинания.

3. Выпишите основную мысль текста.

4. Определите лексическое значение слов:

Лингвистика - ...

Риторика - ...

Ораторское (искусство) - ...

5. Поставьте ударение в словах:

Основоположник, языкознание, осведомишься.

Зачёт №1 по теме: «Нормы современного русского языка»

(тест)

1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

отозвалАсь, красИвее, начАвший, сИроты, слИвовый.

2. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

клАла, обллАсь, договОренность, кОнусов, вероисповЕдание.

3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

вОремя, гражддАнство, ввоссоздалА, щЁлкать, свЕрлит.

4. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Юрисконсульту фирмы поручили в течение двух недель выразить свой ответ на предложения о сотрудничестве, поступившие от концерна «Астра».

5. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Однажды весной с моим дедом, старым соловецким охотником, случился необыкновенный случай.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

В конце 17 столетия сторонники царицы Софьи одержали поражение в битве с войсками молодого преобразователя России Петра Великого.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

обеих сестёр

тоньше волоса

банка **сардин**

медицинские **полисы**

почти в **стах** странах

8. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

пять **килограммов** риса

дальние **деревни**

ляжьте на бок

ректоры университетов

свыше **пятидесяти** тысяч

9. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

пара **сандалий**

придёт вовремя

пятьюстами дисками

поступил более **честнее**

квалифицированные редакторы

10. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

А) ошибка в построении сложного предложения	1) После того как заболел пятнадцатый ребенок, детский сад согласно требований безопасности нужно было закрывать на карантин.
Б) ошибка в построении предложения с однородными членами	2) Потому что я закончил читать эту книгу, я понял глубокий замысел автора.
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	3) Лётчик действовал согласно инструкциям, полученным от главного диспетчера аэропорта.
Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	4) Людвиг ванн Бетховен продолжил общую линию как развития жанров симфонии, так и сонаты, квартета.
Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	5) Спустя несколько дней Ефимову вспомнились сказанные художником слова: «Прошлому повезло: оно осуществилось, а будущее всегда несчастно: неизвестно, совершится оно или нет».
	6) Перед Иваном Грозным, взяв в 1552 году столицу Казанского ханства, встала задача расположить к себе новых подданных.
	7) Находясь в пути, всегда скучаешь по дому.
	8) Все ученики, пришедшие на факультативное занятие, разобрались в сложной теме: «Формы пошедшего времени глагола в древнерусском языке».
	9) Начало 20 века ознаменовалось для России военными неудачами: Русско-японская война завершилась гибелью крейсера «Варяга» и выплатой огромной контрибуции.

Ключи к тесту: 1- сироты; 2 – договорённость; 3 – сверлит; 4 – дать; 5 – произошёл; 6 – потерпели; 7 – ста; 8 – лягте; 9 – честно; 10 – 2,4,9,6,1.

Защита проектов по теме: «Культура речи в моей жизни».

Зачёт №2 по теме: «Культура речи». Защита проектов по теме» «Культура речи в моей жизни».

Контрольно-измерительные материалы для 12 класса.

Объяснительный диктант по теме: «Функциональные стили речи»

Вдруг в стоячем воздухе что-то прорвалось, сильно рванул ветер и с шумом, со свистом закрутился по степи. Тотчас же трава и прошлогодний бурьян подняли ропот, по дороге спиралью закружилась пыль, побежала по степи и, увлекая за собою солому, стрекоз и перья, поднялась к небу и затуманила солнце. (А.П.Чехов.)

1. Определите тему текста.
2. Определите стиль речи. Назовите признаки стиля.
3. Какие стили речи вам ещё известны?
4. Как определить принадлежность текста к тому или иному стилю?
5. Выполните стилистический анализ данного отрывка по плану:
 - Охарактеризуйте ситуацию общения (условия и задачи речи), в которых может быть использован текст.
 - Назовите основные стилевые черты, нашедшие отражение в этом тексте (непринуждённость – официальность, точность – расплывчатость, эмоциональность – бесстрастность, конкретность – абстрактность и т.д.)
 - Укажите языковые средства (лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические), с помощью которых раскрываются в данном тексте названные вами стилевые черты.
 - Сделайте вывод: к какому стилю относится данный текст.

Зачёт №1 по теме: «Функциональные стили речи»

(анализ текста)

Говорят что с...держание определяет форму. Это верно но верно и противоположное что от формы в извес...ной мере завис...т содержание. (По)этому поговорим о форме нашего поведения о том что должно войти в нашу пр...вычку.

В разг...воре с другими умеете слушать умеете помолчать умеете ре...ко и в...ремя п...шутить. Занимайте собой как можно меньше места (не)старайтесь быть «душой общества».

Буд...те просты и снисходительны к св...им (не)достаткам не страдайте от них. Хуже нет когда в человеке р...звывает...ся «комплекс (не)полноценности», а вмесе с ним озл...бленность (не)доброжелательность к другим людям зависть. Человек т...ряет то что в нём лучшее доброту.

(Не)будьте смешны! Правдивость же красива даже если вы пр...знаетесь что обманули по какому(либо) поводу и объясните почему это сделали. Этим вы и...правите п...ложение. Вас будут ув...жать а вы п...кажете свой ум.

Пр...стота и «тишина» в человеке правдивость о...сутствие претензий в одежде и поведении вот самая пр...влекательная «форма» в человеке которая ст...новит...ся его самым элегантным «содержанием».

(По Д.Лихачёву.)

1. Спишите, вставьте пропущенные буквы и недостающие знаки препинания.
2. Определите тему текста.
3. Запишите основную мысль текста.
4. Определите стиль текста. Докажите своё мнение.
5. Определите тип текста. Докажите своё мнение.
6. Определите лексическое значение слов:

Претензия - ..., эlegantный - ...

Контрольное сочинение – рассуждение по предложенному тексту. (ЕГЭ- 2020. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов. Под ред. И. П. Цыбулько. Москва, издательство «Национальное образование», 2020.

Контрольное сочинение – рассуждение по предложенному тексту. (ЕГЭ- 2020. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов. Под ред. И. П. Цыбулько. Москва, издательство «Национальное образование», 2020.

Зачёт №2 по теме: «Особенности написания сочинения-рассуждения по предложенному тексту в соответствии с требованиями ГИА. (ЕГЭ- 2020. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов. Под ред. И. П. Цыбулько. Москва, издательство «Национальное образование», 2020.