

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ВЕЧЕРНЕЕ (СМЕННОЕ)
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВЕЧЕРНЯЯ (СМЕННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №6»**

426063, г. Ижевск, ул. Орджоникидзе, 17, тел. 68-15-66, факс 68-52-11,
sc006-ev@izh-shl.udmr.ru

«СОГЛАСОВАНО»
Руководитель ШМО
И.А. Юрлова
Протокол №5 от
«30» августа 2024г.

«УТВЕРЖДЕНО»
Директор МБВСОУ ВСОШ №6
М.В.Захарова
Приказ № 109 о/д от «30» августа 2024

Принято Советом школы
«30» августа 2024 г.
Протокол № 1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО
Родной литературе (русской)**

Классы	9
Наименование и реквизиты основной общеобразовательной программы, компонентом которой является рабочая программа	Основная образовательная программа основного общего образования МБВСОУ ВСОШ №6 на 2024-2025 г.г.
Срок реализации рабочей программы	2024-2025
Разработчик рабочей программы	<u>Юрлова И.А., Окутина Е.Л.</u> <u>Учитель русского языка и литературы</u>

Ижевск, 2024

Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом МОиН РФ №1897 от 17.12.2010 г. (с изменениями);
- Примерной основной образовательной программой основного общего образования;
- Основной образовательной программой основного общего образования МБВСОУ ВСОШ №6;
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по учебным предметам (курсам) педагогов, реализующих федеральный государственный стандарт основного общего и среднего общего образования».

Назначение курса – содействовать воспитанию эстетической культуры учащихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи школьников.

Целью изучения родной (русской) литературы является:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Задачи изучения родной (русской) литературы:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Учебный предмет «Родная (русская) литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения на уровне основного общего образования.

Рабочая программа разработана на основе учебно-методического комплекса: Литература. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 частях. В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин. – 8-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2019. Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 частях. В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин. – 8-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2019.

Рабочая программа рассчитана на 0,5 часа в неделю, 17 часов в год. Программа разработана для обучающихся очно-заочной формы обучения на базовом уровне усвоения учебного материала.

Планируемые результаты освоения родной (русской) литературы

Личностные: .

У выпускника будут сформированы:

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);
- осознание роли речи в общении людей;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;
- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи.
- чувство прекрасного
- уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;

Метапредметные:

У выпускника будут сформированы:

Регулятивные УУД:

Обучающийся сможет:

- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;
- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.

Познавательные УУД:

Обучающийся сможет:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;
- моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);
- использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение)
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться словарями, справочниками;
- строить рассуждения.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся сможет:

- ступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Предметные:

Выпускник научится:

- уместно использовать изученные средства общения в устных высказываниях (жесты, мимика, телодвижения, интонацию);
- выразительно читать небольшой текст по образцу;
- определять степень вежливого поведения, учитывать ситуацию общения;
- вступать в контакт и поддерживать его, умение благодарить, приветствовать, прощаться, используя соответствующие этикетные формы;
- быть хорошим слушателем;
- определять лексическое значение слова;
- отличать текст как тематическое и смысловое единство от набора предложений;
- редактировать предложения;
- определять по заголовку, о чем говорится в тексте, выделять в тексте опорные слова;
- сочинять на основе данного сюжета, используя средства выразительности.
- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь предложений в тексте;
- распознавать стили речи.

Содержание учебного предмета

Класс	Наименование раздела, тем	Кол-во часов	Содержательные единицы	Практическая часть программы	
				Контрольные, лабораторные, практические, проектные сочинения (№, тема)	Зачеты (№, тема, формы)
9	1. Древнерусская литература.	2	Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор.		
	2. Литература 18 века	2	Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм. Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпитафия.		
	3. Литература 19 века.	2	Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм.		

			<p>Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф.</p>		
	4.Литература 20 века.	11	<p>Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм</p>	Р/Р. Рецензия на рассказ К.Г.Паустовского «Телеграмма».	Защита проекта «Любимые книги и их герои

**Тематическое планирование
9класс**

№ урока	Название раздела, тема урока	Количество часов	Домашнее задание
	1. Древнерусская литература	2	
1	Историческая личность на страницах произведений Древней Руси. Жанр летописи.	1	Прочитать «Житие Сергия Радонежского».
2	«Житие Сергия Радонежского». Сергей Радонежский – олицетворение нравственного идеала Святой Руси.	1	Прочитать повесть Н. Карамзина «Наталья, боярская дочь».
	2. Литература 18 века	2	
3	Н. М. Карамзин. Слово о писателе. Историческая основа повести «Наталья, боярская дочь».	1	Письменно ответить на вопросы в тетради.
4	Р/Р Письменный ответ на вопрос «Чем было вызвано обращение Н. М. Карамзина к историческому прошлому русского народа в повести «Наталья, боярская дочь»	1	Завершить творческую работу.
	1. Литература 19 века	2	
5	И. С. Тургенев. Слово о писателе. Образ тургеневской девушки в повести «Ася»	1	Прочитать повесть Тургенева «Ася».
6	Роль 16 главы в повести. Анализ эпизодов повести И. Тургенева «Ася».	1	Прочитать новеллу А. Грина «Алые паруса».
	2. Литература 20 века	11	
7	А.С. Грин. Слово о писателе. Новеллы А. С. Грина.	1	Дочитать произведение «Алые паруса».
8	Роль мечты в новелле А. С. Грина «Алые паруса».	1	Прочитать рассказ К.Г. Паустовского «Телеграмма».
9	К. Г. Паустовский. Слово о писателе. Проблема истинной человечности в рассказе «Телеграмма».	1	Письменный ответ на вопрос в тетради.
10	Р/Р. Рецензия на рассказ К. Г. Паустовского «Телеграмма»	1	Прочитать повесть Б.Васильева «А зори здесь тихие».
11	Б. Васильев. Слово о писателе. Героизм женщин на войне в повести Б. Васильева «А зори здесь тихие»	1	Подготовить материалы для характеристики девушек».

12	Композиция повести. Контраст как основа авторского приёма.	1	Прочитать повесть А. Алексина «Сигнальщики и горнисты».
13	Смысл названия повести А. Алексина «Сигнальщики и горнисты».	1	Прочитать стихотворения Э. Асадова.
14	Э. Асадов. Слово о поэте. Основные мотивы лирики.	1	Выучить одно из стихотворений поэта.
15	Ю. Друнина. Слово о поэте. Стихотворения о войне.	1	Подготовиться к защите проекта.
16	Защита проекта «Любимые книги и их герои».	1	Устный ответ на вопрос «Что дало мне изучение родной литературы?»
17	Обобщающий урок. Рекомендации для летнего чтения.	1	